I. LE DÉCÈS DU PAPE FRANÇOIS

A. Messe commémorative

Quelques remarques pratiques

On peut célébrer la messe à l'intention du pape défunt aux messes des féries du temps ordinaire. On peut aussi célébrer une messe commémorative particulière dans les églises cathédrales et dans les églises paroissiales et autres lieux de culte, tous les jours sauf aux jours de solennité, les dimanches de l'Avent, du Carême et de Pâques, le Mercredi des Cendres, la Semaine sainte et le 2 novembre, selon les dispositions prises par l'évêque du diocèse.

Le *Missel romain* comprend plusieurs formulaires complets de messes pour les défunts : pour un ou plusieurs défunts, au temps pascal ou en dehors du temps pascal. Tous les éléments de ces formulaires sont interchangeables, de sorte qu'il est possible d'adapter ces éléments selon les circonstances.

On trouve également dans les oraisons pour des circonstances particulières trois séries complètes (prière d'ouverture, sur les offrandes et après la communion) pour un pape défunt. Tous ces éléments sont aussi interchangeables.

Prière eucharistique

- Il existe cinq préfaces pour les défunts.
- Dans la Prière eucharistique, puisque le Siège apostolique est vacant, le nom du pape est omis à l'endroit où l'assemblée est invitée à prier pour les responsables de l'Église.
- Par ailleurs, on trouvera un *memento* particulier pour une messe pour les défunts dans les prières eucharistiques II (p. 486) et III (p. 499). Lors d'une messe célébrée pour le pape défunt, on pourra mentionner le nom du pape défunt dans ce *memento*.

On trouvera ici les références aux différentes éditions des livres liturgiques. Il est aussi possible d'utiliser des éléments des autres formulaires de messes pour les défunts ou des oraisons particulières.

Couleurs liturgiques

Dans les diocèses du Canada, le blanc peut être utilisé pour les offices et les messes des défunts, manifestant ainsi le caractère pascal de la mort chrétienne. On peut aussi prendre le violet; là où la coutume s'est maintenue, on peut utiliser le noir. Enfin, puisqu'il est prévu au *Rituel des funérailles du Souverain Pontife* d'utiliser pour cette circonstance la couleur liturgique rouge (OERP 102), cette couleur peut aussi être utilisée lors d'une messe en mémoire du pape défunt, ce qui manifeste le lien particulier du Souverain Pontife avec les Apôtres.

On trouvera dans ce document :

- 1. Les références aux formulaires de messe dans le *Missel romain* (*Tons communs du Missel romain* pour le chant des préfaces); N.B.: on n'utilisera pas les formulaires du *Missel des défunts*, devenus caduques depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle traduction du *Missel romain*; on y trouve cependant un formulaire d'acte pénitentiel adapté aux funérailles.
- 2. Des choix de lectures pour la liturgie de la Parole avec références dans les lectionnaires; de brèves pistes de réflexion font un lien entre les lectures proposées et les accents de la vie, du ministère et des écrits du pape François.
- 3. Des propositions de chants pour l'ensemble de la célébration.

1. Références aux formulaires de messe

Missel romain, 3^e édition typique, 2021.

♦ Formulaires complets de la messe des funérailles

A. Hors du temps pascal pp. 1199-1200
B. Hors du temps pascal pp. 1201-1202
C. Au temps pascal pp. 1202-1204

♦ Oraisons spéciales pour le décès d'un pape

Trois séries complètes A, B et C pp. 1233-1235

♦ Préfaces des défunts

Cinq formulaires pp. 456-460

♦ Bénédiction solennelle p. 537

Missel des défunts, Paris, Desclée, 1974.

◆ Préparation pénitentielle adaptée aux funérailles Invocations au Christ (2 formulaires, en concluant par *que Dieu tout-puissant...*) p. 18

Tons communs du Missel romain, Paris, Mame, 2023

Préfaces des défunts
 Cinq formulaires notés

pp. 186-193

2. Choix de lectures bibliques pour une célébration eucharistique à l'occasion du décès du pape François

Tous les textes du *Lectionnaire des funérailles* sont disponibles. La sélection ci-dessous s'étend aussi à des passages bibliques qui offrent un lien explicite avec certains éléments de la vie, du ministère ou des écrits du pape François.

Nous avons indiqué les références aux trois Lectionnaires principaux de la façon suivante :

- Lectionnaire dominical : L. dom.
- Lectionnaire de semaine : L. sem.
- Lectionnaire des saints et des messes rituelles : L. sanct.

Le fait d'indiquer plusieurs endroits pour trouver le même passage biblique pourra permettre, selon les choix retenus, de faire toute une célébration avec le même lectionnaire.

Première lecture

N.B.: Si on fait une célébration avec deux lectures, on peut puiser, pour la 1^{re} lecture, dans l'ensemble de la liste ci-dessous; si on prépare une célébration à trois lectures, on utilisera soit l'un des passages de l'Ancien Testament ou de l'Apocalypse comme première lecture, et l'une des épîtres (Paul, Jacques ou Pierre) comme seconde lecture.

Au temps pascal, on choisira parmi les 4 lectures au bas du présent tableau.

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Présentation
Gn 1,1.26-31a	L. dom. p. 157	Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme. « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. » Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; cela était très bon.
		La place de l'amour dans le mariage et dans la famille (<i>Amoris laetitia</i>) et la sauvegarde de la création (<i>Laudato Si'</i>) constituent des accents majeurs du ministère du pape François.
1S 3,1-10	L. sanct. p. 1077	Le Seigneur appela Samuel, qui répondit : « Me voici ! » Éli comprit que c'était le Seigneur qui appelait l'enfant, et il lui dit : « Va te recoucher, et s'il t'appelle, tu diras : "Parle, Seigneur, ton serviteur écoute." »
		Le pape François a sans cesse encouragé les fidèles, et particulièrement les jeunes, à écouter la voix du Seigneur, à répondre à ses appels (<i>Christus vivit</i>), en cultivant une attitude d'écoute de l'Esprit et des autres.

E 24.11.16	T 1 700	A: . 1 1 C . D. 17
Ez 34,11-16	L. dom. p. 782	Ainsi parle le Seigneur Dieu : Voici que moi-même, je m'occuperai de mes brebis, et je veillerai sur elles. Comme un berger veille sur les brebis de son troupeau quand elles sont dispersées, ainsi je veillerai sur mes brebis
D.,, 12.1.2.0.10	I	Le pape est le premier pasteur du peuple de Dieu; certains accents de ce texte parlent aussi de l'attention à ceux qui sont dispersés, comme François qui a toujours porté grande attention aux migrants et aux réfugiés.
Rm 12,1-2.9-18	L. sanct. p. 1038	Je vous exhorte donc, frères, par la tendresse de Dieu
		Ce passage recouvre à lui seul plusieurs thèmes forts du ministère de François, notamment : • l'offrande de sa vie au Père • la solidarité, l'amour fraternel et le partage • l'humilité et la recherche de la paix
		• et ce thème qui marque pratiquement tous ses écrits : la JOIE, et même la JOIE DE L'ESPÉRANCE!
1Co 15, 1-5. 11	L. funérailles p. 42; une lecture plus longue (1-11) se	Je vous rappelle la Bonne Nouvelle que je vous ai annoncée. Bref, qu'il s'agisse de moi ou des autres, voilà notre message et voilà votre foi.
	trouve en : L. dom. p. 807 L. sem. p. 1222	Le ministère du successeur de Pierre consiste à veiller sur la foi reçue des apôtres; François a mis dès son inauguration son ministère pontifical sous le signe de la <i>joie de l'Évangile</i> , vécu et annoncé.
Jc 2,14-17	L. sanct. p. 808	Si quelqu'un prétend avoir la foi, sans la mettre en œuvre, à quoi cela sert-il? Sa foi peut-elle le sauver? La foi, si elle n'est pas mise en œuvre, est bel et bien morte.
		En paroles et en actes, le pape François a démontré le lien nécessaire entre la foi et sa mise en œuvre pratique, en particulier en ce qui concerne la prise en charge des pauvres.
1P 1,3-9	L. dom. p. 190 L. sem., p. 686 L. sanct. p. 1000	Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ : dans sa grande miséricorde, il nous a fait renaître pour une vivante espérance grâce à la résurrection de Jésus Christ d'entre les morts; en lui, sans le voir encore, vous mettez votre foi, vous exultez d'une joie inexprimable.
		Les thèmes de la foi, de la joie et de l'espérance étaient au cœur du pontificat de François.

Ap 14, 13	L. sanct. p. 1476	Heureux désormais les morts qui s'endorment dans le Seigneur. Qu'ils reposent de leurs peines, car leurs actes les suivent.
		Après une vie tout entière consacrée au ministère, Dieu appelle son serviteur au bonheur dans son Royaume.
Au temps pascal		
Ac 2,14a.36-41	L. dom. p. 199	Que toute la maison d'Israël le sache donc avec certitude : Dieu l'a fait Seigneur et Christ, ce Jésus que vous aviez crucifié. La promesse est pour vous, pour vos enfants et pour tous ceux qui sont loin, aussi nombreux que le Seigneur notre Dieu les appellera.
		Pierre proclame le kérygme, en affirmant qu'il s'adresse à tous. C'est le modèle de l'évangélisation à laquelle est appelé tout disciple-missionnaire.
Ac 4,32-35	L. dom. p. 469 L. sanct. p. 310	La multitude de ceux qui étaient devenus croyants avait un seul cœur et une seule âme; les Apôtres rendaient témoignage de la résurrection du Seigneur Jésus, et une grâce abondante reposait sur eux tous. Aucun d'entre eux n'était dans l'indigence. La foi dont témoignent les apôtres engendre la
		communion fraternelle. Le ministère de François n'eut de cesse de conjuguer l'appel à l'annonce du kérygme et à la fraternité entre tous les humains.
Ac 10,34a.37-43	L. dom. p. 182 L. sanct. p. 1396	Jésus de Nazareth, Dieu lui a donné l'onction d'Esprit Saint et de puissance. Et nous, nous sommes témoins. Dieu l'a ressuscité le troisième jour. Il lui a donné de se manifester, à nous qui avons mangé et bu avec lui après sa résurrection d'entre les morts.
		Le pape François fut, comme les apôtres, un témoin du Christ ressuscité.
Ap 14, 13	L. sanct. p. 1476	Heureux désormais les morts qui s'endorment dans le Seigneur. Qu'ils reposent de leurs peines, car leurs actes les suivent.
		Après une vie tout entière consacrée au ministère, Dieu appelle son serviteur au bonheur dans son Royaume.

Psaume et acclamation avant l'évangile

On trouvera dans la section « chants » ci-dessous les propositions pour le psaume et l'acclamation avant l'évangile.

Évangile

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Présentation
Mt 5,1-12a	L. dom. p. 261 L. sanct. p. 195	Heureux les pauvres de cœur, car le royaume des Cieux est à eux. () Heureux ceux qui ont faim et soif de la justice, car ils seront rassasiés. Heureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde.
		Les Béatitudes offrent une sorte de « charte » des dispositions intérieures du disciple du Christ. Plusieurs d'entre elles trouvent des applications soit dans la vie, soit dans les écrits du pape François.
Mt 25,31-40	L. sanct. p. 401	Quand le Fils de l'homme viendra dans sa gloire, (il) dira à ceux qui seront à sa droite : « Venez, les bénis de mon Père. () Amen, je vous le dis : chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait. »
		On reconnaît dans chacune des manifestations de charité de ce passage une incarnation du ministère de François.
Lc 10,25-37	L. dom. p. 853	Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme, de toute ta force et de toute ton intelligence, et ton prochain comme toi-même. « Et qui est mon prochain ? » Celui qui a fait preuve de pitié. Va, et toi aussi, fais de même.
		L'amour de Dieu trouve son équivalent dans l'amour offert à toute personne rencontrée. Tout l'enseignement du pape François tient ensemble la tension entre ces deux dimensions de la foi chrétienne.

	1	
Jn 6, 44-51	L. sem., p. 367	Personne ne peut venir à moi, si le Père qui m'a envoyé ne l'attire, et moi, je le ressusciterai au dernier jour. Amen, amen, je vous le dis : il a la vie éternelle, celui qui croit. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement.
		Ce discours annonce l'espérance de la résurrection, pour celui ou celle qui croit au Christ, cette foi qui se manifeste par la communion à son Corps. C'est l'annonce du kérygme qui conduit à être disciple et à se nourrir du Pain de vie.
Jn 12, 24-26	L. sanct. p. 650	Si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il reste seul; mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruit. Si quelqu'un me sert, mon Père le récompensera.
		L'un des titres du pape est celui de « serviteur des serviteurs de Dieu ». Son service ou ministère en est un de semeur d'Évangile. Sa vie engagée et donnée pour le service du Christ est aussi comme le blé mis en terre et qui portera du fruit. Que le Père de toute bonté récompense son fidèle serviteur.
Jn 13,31-33a.34- 35	L. dom. p. 752	Maintenant le Fils de l'homme est glorifié. Je vous donne un commandement nouveau : c'est de vous aimer les uns les autres. À ceci, tous reconnaîtront que vous êtes mes disciples : si vous avez de l'amour les uns pour les autres.
		La foi dans le Christ glorifié et l'amour des uns pour les autres sont le signe et le témoignage de l'appartenance au Christ. Le ministère du pape François a toujours conjugué la foi et les actes d'amour.
Jn 14, 1-6	L. sem. p. 392 L. sanct. p. 1527	Ne soyez pas bouleversés. La maison de mon Père peut être la maison de beaucoup de monde. Moi, je suis le Chemin, la Vérité et la Vie.
		Ce passage de l'Évangile selon Jean invite à la sérénité qui vient de la foi et de l'espérance. Le Christ est le Chemin qui mène au Père. François a toujours insisté sur cet accueil large et inconditionnel du Père.

3. Propositions de chants pour une célébration eucharistique à l'occasion du décès du pape François

Chant d'entrée

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
A- Chants de funér	ailles		
Requiem	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	Nº 731	(répertoire grégorien)
Celui qui aime a déjà franchi la mort	Dans le cas où l'on choisirait l'Évangile de Matthieu 25, 31-46	Nº 733	S 89
Tu nous guideras	Nous nous présentons à Dieu avec l'assurance qu'il nous mènera à la Vie	N° 596	J 15
Tu as été plongé dans la mort de Jésus	Mourir avec le Christ, c'est avoir l'assurance de vivre avec lui	Nº 746	S 69-1
B- Chants dont le th	hème est lié au ministère de Frai	nçois	
Dieu est amour	Affirmation du cœur de la foi qui nous rassemble, et de l'amour fraternel qui répond à l'amour du Père	Nº 542	D 116
En marchant vers toi	« En marchant vers toi » peut s'appliquer autant à la vie ici-bas qu'à l'entrée dans le Royaume; cette marche est joyeuse parce qu'ancrée dans la foi, l'amour et l'espérance.	N° 550	L 93
Si le Père vous appelle	Répondre à l'appel de Dieu, à l'appel du monde, à l'appel de l'Église est source de joie et est chemin vers le ciel.	N° 721	T 154-1
Chant des béatitudes	Large déploiement de chaque strophe de l'évangile des béatitudes		Y 15 (Signes Musique nº 10)

Acte pénitentiel

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
O Dieu Saint (Trisagion)	En invoquant le Dieu saint, fort et immortel, nous proclamons notre certitude d'être pardonnés.	Nº 190	A 58
Kyrie	Invocations au Christ rédempteur avec le Kyrie Eleison grégorien de la messe des défunts	Nº 732	

Psaume

Compte tenu des lectures choisies, on optera pour l'un ou l'autre des psaumes suivants.

Numéro du psaume	Antienne	Référence aux lectionnaires	Référence musicale
Psaume 22 (23) (versets 1-2a, 2b-3,4,5, 6)	Le Seigneur est mon berger : rien ne saurait me manquer.	L. dom. p. 87 L. sem. p. 587 L. sanct. p. 7 L. fun. p. 26	DMV p. 40-41
Psaume 102 (103) (versets 1-2,3- 4,8.10,12-13)	Le Seigneur est tendresse et pitié	L. dom. p. 272	Les fiches ZL 102 offrent plusieurs choix pour cette antienne
Psaume 137 (138) (versets 1-2a,2b-3,6.8b)	(1) Le jour où je t'appelle, réponds-moi, Seigneur (2) Je te chante, Seigneur, en présence des anges	L. dom. p. 861	Les fiches ZL 137 offrent plusieurs choix pour les deux antiennes

Acclamation avant l'Évangile

L'Évangile de Jésus-Christ invite à l'espérance, aussi il convient de l'accueillir dans la perspective de la joie pascale. Le verset est celui qui se trouve dans le lectionnaire, avec l'évangile qui a été choisi. Pour une célébration en Carême, on ne chante pas l'alléluia; on choisira une autre acclamation.

Titre du chant	<i>Référence au recueil</i> D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Alléluia « Magnificat	Nº 215-11	V 166
Alléluia « O Filii et Filiae »	Nº 215-19	I 36
Alléluia "irlandais"	Nº 215-37	C 201
Alléluia pascal	Nº 215-38	(répertoire grégorien)
Gloire au Christ, Parole éternelle	Nº 211	A 7 Recueil <i>Chantez au Seigneur</i> p. 107
Ta parole est la lumière	Nº 213	U 11-19
Ta parole, Seigneur, est vérité et ta loi délivrance	Ps 18B - 1	Recueil <i>Chantez au Seigneur</i> p. 107

Préparation des dons

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Tout vient de toi	Les premiers couplets de ce chant eucharistique (c. 1-6) peuvent être utilisés pour la préparation des dons (ne pas aller au-delà du c. 6, ces couplets évoquant le pain consacré). Évocation de Rm 12,1	Nº 234	C 66

Sanctus

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Sanctus XVIII	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	Nº 241	(répertoire grégorien)
Saint, le Seigneur	(Messe de l'assemblée)	Nº 242	AL 9
Saint, le Seigneur	(Messe de la réconciliation)	Nº 257	AL 137
Saint, le Seigneur		Nº 258-4	Alpec 10 Acclamation

Agneau de Dieu

Ce chant accompagne la fraction du pain; selon l'importance du rite, on choisira une formule plus ou moins développée. S'assurer de remplacer « le péché » par « LES péchés »

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Agnus Dei XVIII	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	N° 292	(répertoire grégorien)
Agneau de Dieu	(Messe de l'assemblée)	Nº 294	AL 9
Agneau de Dieu		Nº 296	AL 59
Agneau de Dieu (tu as ouvert le livre)	(Petite messe) Strophes plus développées	N° 306	A 179
Agneau de Dieu, Agneau vainqueur	Strophes plus développées	N° 310	A 221-1

Chant de communion / de prolongement eucharistique / d'action de grâce

Pour la communion, on peut prévoir un chant suivi de musique instrumentale, ou bien une pièce de musique suivie du Cantique de Marie (Magnificat).

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Tu es mon berger, ô Seigneur	Paraphrase du psaume 22 (23)	Nº 356	D 6
Qui mange ma chair	Écho à Jn 6 (Discours sur le Pain de vie).	Nº 343	D 290
Tu es le Dieu fidèle	Chant eucharistique aux accents d'amour, de fraternité, de joie et d'éternité	N° 346	D 163
La coupe que nous bénissons	Chant eucharistique en forme de canon (refrain) et dont les couplets résonnent de l'écho de l'enseignement de François : joie, annonce de l'évangile, etc.	N° 331	D 361-1
Prière de François	Prière traditionnelle attribuée à celui dont le pape défunt a pris le nom, et qui appelle le règne de Dieu. Écho au texte évangélique des béatitudes.	Nº 768	BP 109 Recueil Je vous écris espérance
Ubi caritas	Écho à Jn 13 sur le commandement de l'amour fraternel	Nº 448	Taizé
Dans la joie de partager	Invitation à reconnaître le Seigneur dans l'eucharistie et dans les frères et sœurs, dans la joie de la vie donnée par Dieu.		A 127
Quand j'ai frappé à ta porte	L'accueil de celui qui frappe à la porte se transforme en banquet partagé à la Table de Dieu		D258 Recueil Printemps de Dieu
Ta nuit sera lumière de midi	L'engagement envers les pauvres et les petits est source de lumière pour notre monde en marche vers le Royaume	Nº 589	G 212
Laisserons-nous à notre table	Chant tout entier axé sur l'invitation à faire place à l'étranger par l'écoute, le partage, la communion	Nº 697	E 161

La nuit ne peut me garder	Méditation postcommunion sur la mort qui se transforme en résurrection, pour le Christ et pour nous.	Nº 742	S 21
Cantique de Marie (Magnificat)	Le Magnificat était un cantique cher à François, où la Vierge chante le renversement des valeurs de ce monde.	Page 190	
Magnificat	Mélodie latine traditionnelle; le Magnificat était un cantique cher à François, où la Vierge chante le renversement des valeurs de ce monde.	Page 192	

B. Liturgie des heures

On utilise pour cette fin l'*Office des défunts (Liturgie des heures*, tome 4, pp. 1405ss, avec quelques adaptations spécifiques pour la circonstance (voir ci-dessous).

(N.B.: *Prière du temps présent* propose d'utiliser les prières du 2 novembre (Commémoration des fidèles défunts); il faut savoir qu'il ne s'agit pas des mêmes textes qu'à l'*Office des défunts*.

Prière du matin

Liturgie des heures, tome 4, pp. 1419ss.

- Notation de l'hymne proposée :
 La mort ne peut me garder S 21/2 (DMV 742; Hymnes notées p. 199)
- Oraison de conclusion :
 Missel romain, Prière d'ouverture, p. 1233.

Prière du soir

Liturgie des heures, tome 4, pp. 1429ss.

- Notation de l'hymne proposée :
 Dieu, tu révèles ta lumière S 77/1 (Hymnes notées p. 200)
- Oraison de conclusion : *Missel romain*, Prière d'ouverture, p. 1234.

Hymnes alternatives pour le matin et le soir

En toi, Seigneur, mon espérance G7 (DMV 417)

Le grain de blé G 228 (DMV 421)

Jésus qui es aux cieux J 10 (DMV 737)

Tu as été plongé dans la mort de Jésus S 69-1 (DMV 746)

C. Veillée de prière

Une veillée de prière paroissiale pourrait être organisée, par exemple, la nuit précédant les funérailles du Saint-Père.

Pour ce faire, on peut utiliser l'un des formulaires proposés dans *Dans l'espérance chrétienne* (Desclée-Mame 2008), aux pages 33-59. Ce temps de veillée demandera une soigneuse préparation afin de s'assurer de faire les adaptations requises selon le modèle de célébration choisi.

On peut aussi utiliser la structure de célébration suivante en y insérant les éléments pertinents pour la circonstance :

- Chant d'ouverture (voir la liste des chants plus haut dans ce document)
- Signe de la croix et salutation liturgique
- Invitation à la prière et prière silencieuse
- Prière d'ouverture (au choix dans le *Missel romain*, pp. 1233-1235 ou dans le *Missel des défunts*, pp. 174-176)
- Liturgie de la Parole, incluant une homélie aux accents du pape François (voir les propositions de lectures et de pistes d'homélies plus haut dans ce document)
- Prière universelle pour les défunts (Missel romain, pp. 1390-1391, intentions 1.2.3.4b « pape »)
 OU
 - Prière litanique (voir par exemple *Dans l'espérance chrétienne*, p. 57)
- Chant méditatif (voir suggestions plus haut)
- Notre Père
- Prière de conclusion (voir par exemple *Dans l'espérance chrétienne*, p. 48, ou *Missel des défunts*, oraison du dernier adieu, nos 1 ou 5)
- Bénédiction (voir par exemple *Dans l'espérance chrétienne*, p. 58, ou *Missel des défunts*, p. 107 on peut sauter la 2^e strophe)
- Chant de conclusion (voir suggestions plus haut)

D. Prières de dévotion

Une neuvaine et diverses prières de dévotion sont disponibles sur le site de la CECC :

- Sous l'abri de ta miséricorde (Sub tuum praesidium)
- Litanies de Lorette
- Angelus
- Rosaire

II. L'ÉLECTION D'UN NOUVEAU PAPE

Après les neuf jours de deuil qui suivent la mort de l'évêque de Rome, les fidèles sont invités à prier pour l'élection d'un nouveau pape.

A. Célébration eucharistique

Pour la célébration de l'Eucharistie, on peut utiliser le formulaire pour l'Élection du Pape les jours de semaine du temps ordinaire, même lorsque le calendrier liturgique prévoit la célébration d'une mémoire obligatoire, ainsi que les jours de semaine de l'Avent jusqu'au 16 décembre, les jours de semaine du temps de Noël après le 2 janvier, et les jours de semaine du temps pascal après l'octave de Pâques.

L'évêque diocésain peut autoriser ou prescrire l'usage de ce formulaire de messe pour tous les jours, à l'exception des solennités, des dimanches de l'Avent, du Carême et de Pâques, du Mercredi des Cendres, de la Semaine Sainte et de la Commémoration des fidèles défunts.

Couleur liturgique

On utilise la couleur du temps liturgique.

Temps pascal

Pendant le Temps pascal, un *Alléluia* est ajouté aux antiennes d'ouverture et de communion si on ne chante pas.

1. Missel romain

Formulaires de messe

Parmi les messes et prières pour intentions et circonstances particulières, dans la section « Pour la Sainte Église », on utilisera, lorsque c'est permis, le formulaire *Pour l'élection d'un pape ou d'un évêque* (Missel romain, p. 1081).

Prière universelle

Pendant la prière universelle, à chaque jour, on ajoutera une intention convenable, dans les mots suivants ou dans d'autres équivalents :

Envoie ton Esprit, qu'il guide ton people :

Donne-nous un pape pour nous guider dans la foi, l'amour et le service.

Prière eucharistique

Il est proposé d'utiliser la *Prière eucharistique pour circonstances particulières*, option II : « Dieu guide son Église sur la voie du salut » (Missel romain, p. 590). Si on choisit une autre prière eucharistique, et que celle-ci permet l'utilisation d'une préface spéciale (comme les Prières eucharistiques II et III), il sera approprié d'utiliser la 2^e Préface du Saint-Esprit : « L'action de

l'Esprit dans l'Église » (Missel romain p. 1175), l'une des Préfaces des apôtres (Missel romain pp. 442-443) ou encore la préface « L'Église unifiée par l'unité de la Trinité » (Missel romain p. 437). Dans la prière eucharistique, puisque le Siège apostolique est vacant, le nom du pape est omis à l'endroit où l'assemblée est invitée à prier pour les responsables de l'Église.

2. Lectionnaire

Le *Lectionnaire des saints et messes rituelles* propose un choix de lectures et un psaume. Ces textes sont indiqués dans les tableaux qui suivent.

Propositions pour la première lecture

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Thème
Isaïe 61,1-3a	L. sanct. p. 939	L'esprit du Seigneur Dieu est sur moi. Il m'a envoyé annoncer la bonne nouvelle aux humbles
		Agissant à travers les événements de la vie et les actions humaines, c'est Dieu qui inspirera son choix à travers l'élection par les cardinaux. L'élu, comme Jésus dans la synagogue de Nazareth, devra faire sienne la parole du prophète, disant : « Aujourd'hui, cette parole s'est accomplie à vos oreilles. » (Lc 4,21)
Éphésiens 4,11-16	L. sanct. p. 1129	Par lui, dans l'harmonie et la cohésion, tout le corps poursuit sa croissance. Ainsi le corps se construit dans l'amour.
		Dans l'Église universelle, tous ont un ministère ou un service propre. Le service du successeur de Pierre est celui de l'unité dans la foi au Christ, la tête à partir de laquelle tout le corps est uni et soudé (cf. Ep 4,16).
Hébreux 5, 1-10	L. sanct. p. 946 L. sem. p. 490	Le Christ ne s'est pas donné à lui-même la gloire de devenir grand prêtre ; il l'a reçue de Dieu, qui lui a dit : « Tu es mon Fils, moi, aujourd'hui, je t'ai engendré », et l'a proclamé grand prêtre de l'ordre de Melkisédek.
		C'est par l'offrande de sa propre vie que le Christ est devenu grand prêtre. Cette dignité implique l'obéissance et la souffrance.

Psaume responsorial

Le formulaire « Pour l'élection du pape » a prévu un seul psaume, le Ps 88 (L. sanct. p. 207, en omettant la première strophe). Voir ci-dessous pour l'aspect musical.

Acclamation avant l'évangile

Choisir un Alléluia (ou, pour le carême, un refrain approprié), qui comporte une strophe chantée. Antienne : L. sanct. p. 1130.

Propositions pour l'évangile

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Thème
Jn 15,9-17	L. sanct. p. 781	« Je vous ai mis à cette place pour que vous donniez du fruit. »
	L. sanct. p. 488	Le successeur de Pierre sera choisi par Jésus ; il présidera « toute l'assemblée de la charité et protégera les différences légitimes, tout en veillant à ce que ces différences ne fassent pas obstacle à l'unité, mais au contraire y contribuent. » (<i>Lumen Gentium</i> 13)
Jn 17,11b.17-23	L. sanct. p. 1189	Père saint, garde-les unis dans ton nom, le nom que tu m'as donné, pour qu'ils soient un, comme nous-mêmes. De même que tu m'as envoyé dans le monde, moi aussi, je les ai envoyés dans le monde. Je ne prie pas seulement pour ceux qui sont là, mais encore pour ceux qui, grâce à leur parole, croiront en moi.
		L'évêque de Rome, souvent appelé « Saint-Père », doit veiller à l'intégrité de la foi, affermir ses frères et sœurs et promouvoir la communion entre tous les disciples de Jésus.

3. Suggestions musicales

Chant d'entrée

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Un seul Seigneur	Pour manifester l'unité de la foi de l'Église universelle.	N°597	I 46
Tournés vers l'avenir	Pour rendre compte de notre espérance et de notre confiance.	N° 593	K238
Sois le berger de mon troupeau	Un rappel des paroles du Christ à l'apôtre Pierre.	N°724	
Souffle imprévisible	L'Esprit conduit l'Église et la fait revivre.	N° 688	K28-44

Préparation pénitentielle

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Jésus, Verbe de Dieu	Pour proclamer la miséricorde inépuisable de notre Dieu.	N° 696 (1, 5, 9)	G 323-1
Kyrie VIII	Acclamations et jubilations au Christ rédempteur qui pardonne toutes les fautes.	N°162	Répertoire grégorien
De ton peuple rassemblé	Devant le Seigneur, nous nous préparons à accueillir sa Parole.	N°171	A23-08

Psaume responsorial

Ps 88 (89)	Sans fin, Seigneur, nous chanterons ton amour!	Pp. 105-106 (on chante les strophes 2.5.6)	
------------	---	--	--

Acclamation avant l'Évangile

L'Évangile de Jésus-Christ doit être accueilli dans la perspective de la joie pascale. Si la célébration survient en Carême, on ne chante pas l'Alléluia; on choisira alors une autre acclamation.

Il y a une seule antienne prévue (L. sanct. p. 1130).

Titre du chant	Refrain	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Alléluia pascal	Alléluia	N° 215-38	(répertoire grégorien)
Alléluia « O Filii et filiae »	Alléluia	N° 215-19	I 36
Alléluia « Magnificat»	Alléluia	N° 215-11	V 166
Gloire au Christ, Parole éternelle	Gloire à toi, Seigneur!	N° 211	A7
Alléluia « Thomas a vu »	Alléluia	N° 215-22	Psaumes et acclamations, vol. 1, p. 37 (CECC-Novalis)

Sanctus

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Sanctus XVIII ou Sanctus VIII	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	N° 241 ou N°259	(répertoire grégorien)
Saint, le Seigneur	(Messe de l'assemblée)	N°242	AL9
Saint, le Seigneur	(Messe du partage)	N° 245	AL 173

Agneau de Dieu

Le chant de l'Agneau de Dieu accompagne la fraction du pain; selon l'ampleur du rite, on choisira une formule plus ou moins développée.

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Agnus Dei XVIII	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	N° 292	(répertoire grégorien)
Agneau de Dieu	Formule brève	N° 301	(Montvoisin)
Agneau de Dieu	Formule empreinte de sérénité.	N° 303	(Claude Thompson)
Agneau de l'Alliance fidèle	Strophes développées	N° 305	A 240-1

Chant de communion / de prolongement eucharistique / d'action de grâce

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Ps 33 (34)	« Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur. »	Pages 59-60	
Tu es mon berger, ô Seigneur	Paraphrase du psaume 22 (23)	N° 356	D6
Recevez le corps du Christ	« Recevez le corps du Christ, buvez à la coupe immortelle. » (nombreux couplets)	N° 345	F 520
Pain de Dieu, pain rompu	« Pain de Dieu, viens ouvrir nos tombeaux, fais-nous vivre de l'Esprit. »	N° 338	D284

Chant de sortie / d'envoi

Si la communauté souhaite conclure la célébration par un chant, on peut reprendre des couplets du chant d'entrée; le chant Sois le berger (DMV 724), qu'il ait été choisi ou non comme chant d'entrée, convient bien comme chant d'envoi.

B. Prières de dévotion

Pendant le Conclave, les fidèles sont invités à soutenir par la foi et la prière le discernement que doivent exercer les Cardinaux réunis à Rome.

On trouvera sur le site de la CECC les prières suivantes :

- Viens Esprit Saint
- Veni Creator spiritus (textes latin et français)
- Litanies à Saint Joseph, patron universel de l'Église
- Angelus
- Rosaire
- Prière par l'intercession de la bienheureuse vierge marie, mère de l'Église

III. L'INAUGURATION DU PONTIFICAT DU NOUVEAU PAPE

A. Célébration eucharistique

Parmi les messes pour intentions et circonstances diverses, le *Missel romain* comprend un formulaire pour le pape : MR p. 1077.

On peut aussi considérer l'utilisation des formulaires A-B-C-D de la section « Pour la Sainte Église – 1 : Pour l'Église » (Missel romain pp. 1071-1076), ou l'un des deux formulaires *Pour un pape ou un évêque* de la section « Commun des pasteurs » (Missel romain pp. 906-909

Le lectionnaire des saints et messes rituelles propose également des lectures appropriées au *Commun des pasteurs* (L. sanct. p. 762; voir tableau ci-dessous).

On peut utiliser ces formulaires les jours de semaine du temps ordinaire, même lorsque le calendrier liturgique prévoit la célébration d'une mémoire obligatoire, ainsi que les jours de semaine de l'Avent jusqu'au 16 décembre, les jours de semaine du temps de Noël après le 2 janvier, et les jours de semaine du temps pascal après l'octave de Pâques.

L'évêque diocésain peut autoriser ou prescrire l'usage de ces formulaires de messe pour tous les jours, à l'exception des solennités, des dimanches de l'Avent, du Carême et de Pâques, du Mercredi des Cendres, de la Semaine Sainte et de la Commémoration des fidèles défunts.

Couleur liturgique

Le blanc est la couleur appropriée pour cette circonstance.

Temps pascal

Pendant le Temps pascal, un *Alléluia* est ajouté aux antiennes d'ouverture et de communion si on ne chante pas.

1. Missel romain

Prière eucharistique

La prière eucharistique pour des circonstances particulières convient bien à une telle célébration, notamment avec sa variante I : « L'Église en marche vers l'unité » (voir Missel romain, pp. 585ss.).

Si on choisit une autre prière eucharistique, et que celle-ci permet l'utilisation d'une préface spéciale (comme les Prières eucharistiques II et III), il sera approprié d'utiliser soit la Préface I des dimanches du temps ordinaire (« Le mystère pascal et le peuple de Dieu », MR p. 430), la Préface VIII des dimanches du temps ordinaire (« L'Église unifiée par l'unité de la Trinité », MR p. 437) ou encore l'une des Préfaces des Apôtres (MR pp. 442-443).

Dans la prière eucharistique, le nom du nouveau pape est mentionné à l'endroit où l'assemblée est invitée à prier pour les responsables (pape, évêque et tout le clergé) de l'Église.

2. <u>Lectionnaire</u>

Le Lectionnaire propose, au *Commun des pasteurs*, un large choix de lectures et de psaumes : neuf premières lectures possibles de l'Ancien Testament en dehors du temps pascal, trois premières lectures possibles pendant le temps pascal, huit psaumes responsoriaux possibles, treize premières ou secondes lectures possibles du Nouveau Testament, huit acclamations avant l'évangile et douze lectures de l'Évangile. À chaque proposition de première lecture est associé un psaume spécifique. Le choix d'une lecture entraîne donc le choix du psaume associé.

Il a donc fallu faire une sélection parmi les lectures possibles, mais même celles qui ne sont pas présentes dans le tableau ci-dessous peuvent être choisies.

Parmi les premières lectures, celle qui est tirée de la 1^{re} lettre de Pierre, qui appartient également à la liturgie de la fête de la Chaire de saint Pierre (22 février), est particulièrement appropriée; la lecture tirée des Actes des apôtres, quant à elle, convient particulièrement au temps pascal.

Première lecture

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Thème
Is 61, 1-3a et le Ps 39 (40)	L. sanct. p. 206	L'esprit du Seigneur Dieu est sur moi parce que le Seigneur m'a consacré par l'onction. Il m'a envoyé annoncer la bonne nouvelle
		L'Esprit Saint accompagne le Saint-Père dans sa mission.
Ez 34, 11-16 et le Ps 22 (23)	L. sanct. p. 198 L. dom. p. 782	Voici que moi-même, je m'occuperai de mes brebis, et je veillerai sur elles. C'est moi qui ferai paître mon troupeau, et c'est moi qui le ferai reposer. La brebis perdue, je la chercherai
		Le Seigneur aime son troupeau, il s'en occupe lui-même à travers ceux à qui il le confie.
1Co 9,16-19.22-	L. sanct. p. 551	Annoncer l'Évangile, ce n'est pas là pour moi un motif
23	L. dom. p. 535	de fierté, c'est une nécessité qui s'impose à moi.
et le Ps 96 (97)		Malheur à moi si je n'annonçais pas l'Évangile! Je me suis fait tout à tous pour en sauver à tout prix quelques- uns
		L'Église existe pour évangéliser (EN 14); la responsabilité première du pape est donc de susciter ce désir d'annoncer l'Évangile.

1P 5,1-4 et le Ps 22 (23)	L. sanct. p. 21	Soyez les pasteurs du troupeau de Dieu qui se trouve chez vous ; veillez sur lui, non par contrainte mais de plein gré, selon Dieu ; et, quand se manifestera le Chef des pasteurs, vous recevrez la couronne de gloire qui ne se flétrit pas. Dieu promet de recevoir auprès de lui ceux qui se seront acquittés de la responsabilité qu'il leur a confiée de guider son troupeau.
Au Temps pascal		
Ac 20,17-18a.28-32.36 et le Ps 95 (96)	L. sanct. p. 767	Veillez sur vous-mêmes, et sur tout le troupeau dont l'Esprit Saint vous a établis responsables, pour être les pasteurs de l'Église de Dieu, qu'il s'est acquise par son propre sang. Et maintenant, je vous confie à Dieu et à la parole de sa grâce. C'est une grande responsabilité que de veiller sur le troupeau que le Christ s'est acquis en donnant sa vie.

Psaume responsorial et acclamation avant l'évangile Voir dans la section « suggestions musicales »

Évangile

Référence biblique	Référence au Lectionnaire	Thème
Mt 16,13-19	L. sanct. p. 92 L. dom. p. 960	« Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ; et la puissance de la Mort ne l'emportera pas sur elle. Je te donnerai les clés du royaume des Cieux »
		Le premier pasteur de l'Église se voit confier une immense responsabilité
Jn 10,11-16	L. sanct. p. 780 L. dom. p. 960	Moi, je suis le bon pasteur, le vrai berger, qui donne sa vie pour ses brebis. Moi, je suis le bon pasteur ; je connais mes brebis, et mes brebis me connaissent. Elles écouteront ma voix : il y aura un seul troupeau et un seul pasteur.
		C'est le Christ qui est le pasteur de son troupeau; il confie à l'évêque de Rome la responsabilité de l'unité de ce troupeau.

Jn 21,15-17	L. sanct. p. 463	Quand ils eurent mangé, Jésus dit à Simon-Pierre :
	L. dom. p. 9	« Simon, fils de Jean, m'aimes-tu vraiment, plus que
		ceux-ci ? » Il lui répond : « Oui, Seigneur ! Toi, tu le
		sais : je t'aime. » Jésus lui dit : « Sois le berger de mes
		agneaux. »
		À Pierre est confié le troupeau, qu'il doit mener avec le
		même amour dont il aime le Christ.

3. Suggestions musicales

Chant d'entrée

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Chantons le Seigneur	Paraphrase du psaume 150	N°663	
Un seul Seigneur	Pour manifester l'unité de la foi de l 'É lise universelle.	N° 597	I 46
Église du Seigneur	Le Peuple de Dieu, uni à son pasteur, se rappelle le salut apporté aux hommes.	N°662	K 128-1
Sois le berger de mon troupeau	Un rappel des paroles du Christ à l'apôtre Pierre.	N°724	
Souffle imprévisible	L'Esprit conduit l'Église et son pasteur sur leschemins de la vie.	N°688	K 28- 44

Psaume responsorial

On choisira le psaume en fonction de son lien avec la 1^{re} lecture, tel qu'indiqué à la première colonne du tableau des premières lectures.

Numéro du psaume	Antienne	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Ps 22 (23) (après Ez ou 1P)	Le Seigneur est mon berger : rien ne saurait me manquer.	Pp. 40-41	Z22

Ps 39 (40) (après Is 61)	 (1) Voici que je viens, Seigneur, faire ta volonté. (2) Me voici, Seigneur, je viens faire ta volonté. 	P. 65 (Ant 1); P. 66 (Ant. 2)	
Ps 95 (96) (après 1Co ou Ac)	Allez dire au monde entier les merveilles de Dieu.	P. 116 (Ant) ou P. 142 (Ant. 2)	

Acclamation avant l'Évangile

L'Évangile de Jésus Christ doit être accueilli dans la perspective de la joie pascale. Le verset est celui qui se trouve dans le lectionnaire, avec l'évangile choisi. Si la célébration survient en Carême, on ne chante pas l'Alléluia; on choisira alors une autre acclamation.

Titre du chant	Refrain	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Alléluia pascal	Alléluia	N° 215-38	(répertoire grégorien)
Alléluia « O Filii et filiae »	Alléluia	N° 215-19	I 36
Alléluia « Magnificat»	Alléluia	N° 215-11	V 166
Gloire au Christ, Parole éternelle	Gloire à toi, Seigneur!	N° 211	A7
Alléluia « Par la musique »	Alléluia	N° 215-20	

Sanctus

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Sanctus VVIII ou	D 'C '	N° 241	
	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	ou N°259	(répertoire grégorien)
Saint, le Seigneur	(Messe de l'assemblée)	N°242	AL9
Saint, le Seigneur	(Messe du partage)	N° 245	AL 173
Saint, le Seigneur	Pour manifester notre joie	N° 243	C 178

Agneau de Dieu

Le chant de l'Agneau de Dieu accompagne la fraction du pain; selon l'ampleur du rite, on choisira une formule plus ou moins développée.

Titre du chant	Note	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Agnus Dei XVIII	Pour manifester notre union avec l'Église de Rome.	N°292	(répertoire grégorien)
Agneau de Dieu	Formule brève	N° 301	(Montvoisin)
Agneau de Dieu	Formule empreinte de sérénité.	N° 303	(Claude Thompson)
Agneau de l'Alliance fidèle	Strophes développées	N° 305	A 240-1
Agneau de Dieu, Agneau vainqueur	Strophes plus développées	N°310	A 221-1

Chant de communion / de prolongement eucharistique / d'action de grâce

Pour la communion, on peut prévoir un chant suivi de musique instrumentale, ou bien une pièce de musique suivie d'un chant d'action de grâce ou du Cantique de Marie (Magnificat).

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Ps 33 (34)	« Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur. »	Pages 59-60	
Tu es mon berger, ô Seigneur	Paraphrase du psaume 22 (23)	N° 356	D6
Recevez le corps du Christ	« Recevez le corps du Christ, buvez à la coupe immortelle. » (nombreux couplets)	N° 345	F 520
Pain de Dieu, pain rompu	« Pain de Dieu, viens ouvrir nos tombeaux, fais-nous vivre de l'Esprit. »	N° 338	D284
Ô Seigneur, à toi la gloire	Chant d'action de grâce, pour louer le Seigneur qui prend soin de son peuple et de la création tout entière	788	Emmanuel

Chantons à Dieu	Chant d'action de grâce, pour louer le Seigneur qui prend soin de son peuple	538	L 30-79
Cantique de Marie	« Le Seigneur fit pour moi des merveilles, saint est son nom. »	Page 190	Z 170
Magnificat	(Mélodie latine traditionnelle)	Page 192	

Chant de sortie / d'envoi

Si la communauté souhaite conclure la célébration par un chant, on peut reprendre des couplets du chant d'entrée; le chant Sois le berger (DMV 724), qu'il ait été choisi ou non comme chant d'entrée, convient bien comme chant d'envoi. Quelques chants à dimension missionnaire peuvent aussi signifier notre propre association avec celle du Souverain Pontife dans la mission d'annonce de l'Évangile.

Titre du chant	Orientation thématique	Référence au recueil D'une même voix	Référence à la cote de la fiche musicale
Portons la lumière	Invitation à être témoins de la lumière du Christ pour le monde	774	
Allez par toute la terre	Le refrain est une invitation à aller annoncer la présence du Royaume parmi nous; les couplets sont tirés du Ps 95.	533	T 20-77
Envoie des messagers	Le croyant est envoyé comme un messager qui chante la gloire de Dieu; plusieurs couplets, à sélectionner pour la circonstance.	551	T 1
Allez, je vous envoie	Le Christ envoie ses disciples par toute la terre, car depuis le départ du Christ ressuscité, ce n'est qu'à travers eux que les humains peuvent le rencontrer	723	Recueil À toi mes hymnes!

B. Liturgie des heures

La Liturgie des Heures proprement dite ne comporte pas de chant d'ouverture, s'amorçant par *Dieu, viens à mon aide...*. On peut toutefois décider de marquer le début du rassemblement par un chant d'ouverture adapté à la circonstance. On laissera alors un certain temps de silence avant la strophe invitatoire *Dieu viens à mon aide...*

Formulaire

La prière du soir du Dimanche de la semaine II serait appropriée pour une célébration communautaire des Vêpres. On a adapté les antiennes à la circonstance.

Lecture

Comme il est suggéré, une lecture qui n'est pas tirée des évangiles, pertinente pour la circonstance :

- Is 61,1-3a (L. sanct. p. 206): L'Esprit du Seigneur est sur moi...
- Ez 34,11-16 (L. dom. p. 782; L. sanct. p. 198): C'est moi qui ferai paître mon troupeau...
- Ac 20,17-18a.28-32.36 (L. sanct. p. 767): Veillez sur vous-mêmes, et sur tout le troupeau...
- *1Co* 9,16-19.22-23 (L. dom. p. 535; L. sanct. p. 551): *Malheur à moi si je n'annonçais pas l'Évangile...*
- 1P 5,1-4 (L. sanct. p. 21): Soyez les pasteurs du troupeau de Dieu...

SUGGESTIONS MUSICALES

Ouverture:

- Louange de gloire (DMV 592)
- L'heure s'avance (DMV 808)

Hymne:

L'hymne proposée au bréviaire : « Peuples, criez de joie » (DMV 579, cote M 27,3)

Psaumes:

- Psaume 109, avec l'antienne « Tu es prêtre à jamais, Christ et Seigneur » (DMV p. 136)
- Psaume 113B; Antienne:
 - « Heureux le peuple dont le Seigneur est le Dieu » (DMV 12)
 - « Voici le peuple de ceux qui te cherchent, qui poursuivent ta face, Seigneur! »
 (DMV 76)
- Cantique de l'Apocalypse, avec l'antienne « Alléluia » (choisir un Alléluia qui pourra se combiner avec une mélodie alléluiatique, comme par exemple en DMV 101 (3 options) :
 - 101-1 : tonalité de ré; 101-2 : tonalité de sol; 101-3 : tonalité de ré

Cantique évangélique (Magnificat)

- DMV p. 192 (Latin)
- DMV 636
- Alpec 3 Vierge Marie

Refrain pour les intentions de la prière

« Loué sois-tu, Seigneur de gloire! » (sur l'air du refrain « Christ est vraiment ressuscité » (3 premières mesures ; DMV 487)

C. Prières de dévotion

Alors que le nouveau pape inaugure son pontificat, les fidèles sont invités à entonner des chants d'action de grâce, à prier pour l'Église universelle et à invoquer la Vierge Marie, mère de l'Église.

On trouvera sur le site de la CECC les prières suivantes :

- Te Deum (textes latin et français)
- Litanies du Saint Nom de Jésus
- Litanies à Saint Joseph, patron universel de l'Église
- Sous l'abri de ta miséricorde (Sub tuum praesidium)
- Prière pour le pape